

Esther Verhoef (40), bekend van *Rendez-Vous* en *Close-up*, schrijft samen met haar man **Berry** (41) spannende thrillers onder het pseudoniem Escobar. Binnenkort ligt hun derde gemeenschappelijke boek in de winkel. We legden het schrijversduo een aantal steekwoorden en begrippen voor.

>> Geluk.

Esther: "Vrijheid, rust, ruimte en harmonie."

Berry: "Gelukkig zijn is een neurologisch gestuurde momentopname."

Levensvoorbeeld.

Esther: "Als kind wilde ik zijn zoals Konrad Lorenz. Ganzeneieren uitbroeden, met je duikbril in je aquarium tussen de vissen gaan zitten. Je laten leiden door nieuwsgierigheid, willen weten, structureren. Daarna schoot ik via Darwin door naar Kurt Cobain."

Bewondering.

Berry: "Ik heb bewondering voor mensen die ergens vól voor gaan. Dat kan het opbouwen van een zakenimperium zijn, maar ook gepassioneerd truien breien voor een biljartvereniging. Lethargie is het begin van het einde."

Persoonlijke extravagantie.

Berry: "In driesterrenrestaurants eten. Niet genoeg hebben aan twee auto's."

Esther: "Vorig jaar kocht ik impulsief een sculptuur van 2.000 euro uit de etalage van een galerie in Orléans, alleen maar omdat ik ervan volschoot. Vrienden vinden het maar een eng beeldje. Ik geniet er nog elke dag van."

Reizen.

Esther: "Per auto door Europa zwerven."

Berry: "Je laten verrassen, niet te veel plannen."

Gemoedstoestand.

Berry: "Het is momenteel een beetje druk, op alle fronten. Daardoor komen we amper aan genieten toe. Maar dat komt wel weer goed."

Spijt.

Berry: "Dat ik in het verleden te vaak naar mijn verstand heb geluisterd en te weinig naar mijn gevoel."

Droomwens.

Berry: "Volledig nutteloos rondhangen en daarvan kunnen genieten. Ik kan het niet."

Liefde.

Berry: "Esther."

Esther: "Eh... Au! Berry!"

Lef.

Berry: "Dat we het hebben aangedurfd om onze doelen na te streven. Een baan opzeggen, een bouwval renoveren, naar Frankrijk verhuizen. Gewoon dóen."

Mislukking.

Esther: "Tien jaar geleden zou ik hebben gezegd dat ik niet heb doorgestudeerd. Maar nu zijn die jaren van ellendige baantjes en gesappelpel een bron van inspiratie."

Bezit.

Berry: "Dierbaar bezit beperkt je bewegingsvrijheid. En dingen die werkelijk waardevol zijn, bezit je niet, die heb je lief."

Thuis.

Berry: "Ik voel me overal thuis, maar liever niet te lang op één plek. Dan word ik rusteloos."

Gedrevenheid.

Esther: "Ik kan niets normaal doen, het moet altijd méér, beter, mooier. Heel vermoeiend."

Berry: "Ik ga uit van mijn eigen kracht, dat deed ik als kind al. Anderen noemen dat bewonderenswaardig, eigenwijs of arrogant, al naar gelang hun eigen instelling."

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder...

Esther: "Man durven zijn. Dat met die kwetsbaarheid en vrouwelijke kanten hebben we nu wel weer gehad, wat mij betreft."

Berry: "Vrouwelijkheid, doortastendheid, niet zeuren."

Collega-schrijvers.

Esther: "Michel Houellebecq, Alex Boogers, Helen Walsh, Greg Iles en – uit liefde voor stevige thrillers – een vroege Chris Ryan."

Berry: "Het is een feit: de geboorte van een schrijver betekent vaak de dood van een lezer. Op een gegeven moment ga je steeds technischer lezen. Jammer."

Helden.

Esther: "Mensen die comfort en veiligheid achterlaten om in gevaarlijke gebieden iets nuttigs en goeds te gaan doen."

Berry: "Mensen die me aan het lachen kunnen maken."

Persoonlijk motto.

Berry: "Bij twijfel gas geven."

Esther: "Stel niet uit tot morgen wat je vandaag kunt doen." <<

